



¿ES UN PAJARO?
¿ES UN AVION?
ES UNA ISLA...

AEROMENEM



HOY
Sátira
HOY

No es la isla de Gilligan, ni la de la fantasía. Mucho menos la isla del tesoro. Tal vez se parezca un poco a la de Robinson Crusoe, nada más que, en lugar de Viernes, tenemos a Domingo Felipe. En todo caso, es un proyecto acorde con la importancia de la fecha que estamos viviendo: ¡Feliz Día del Niño, lector! (Le desean Pati, Mosquito, Toul, Jorh, Adanti, Paz, Rep, Wolf y Rudy).

■ **NUEVO PLAN PARA PAGAR DEUDAS IMPOSITIVAS Y PREVISIONALES**

Consistiría en ganarse el Quini 6

■ **TEMPORAL EN BARILOCHE**

Evacuan a 45 personas y a 3 muñecos de nieve

■ **PIDEN QUE SE APURE EL PROYECTO DE LA AEROISLA**

Ya hay 15 aviones esperando pista

—Fresquete, ¿no me dijo que en las vacaciones de invierno nos salvábamos? No sacamos ni para reponer el papel picado. Si no nos recuperamos con la función especial de mañana del Día del Niño, al oso lo vamos a tener que convertir en tapado.

—¿Qué quiere que le haga, Viento Zonda, la familia circense está viviendo la peor crisis desde la Noche de los Bonetes Caídos. ¿No leyó el último número de "Ser Payasos Hoy"?

—¿Cuál? ¿El que habla del romance del enano Gula-Gula y las piernas de Silvia Süller?

—El mismo, allí hay un informe sobre la desleal competencia que padecemos los cirqueros de alma. ¿O acaso no vio la cantidad de espectáculos que aterrizaron para las vacaciones de invierno? El Profesor Jirafales montó su propio circo, Kico hizo lo mismo, la Chilindrino no se quedó atrás y, según comentan, el Señor Barriga ya está haciendo las valijas para la temporada de verano.

—El Efecto Tequila hace estragos!

—Eso no es todo. Aprovechando tantos chicos sueltos me dijeron que Hadad y Longobardi armaron su espectáculo "Los Periodistas Ninjas", Marcelo Araujo relató videojuegos,

Ante Garmaz...

—Me pongo de pie.

—Ante Garmaz presentó su "Mundo" en una carpa de Avellaneda. Y el colmo de todo: parece que con el auspicio de la Liga de Amas de Casa, se montó "El Circo Mágico de Lita de Lazzari y los Enanos Voladores" y que fue un éxito total. Viento Zonda, vaya usted a competir con esa gente.

—Es que a nosotros nos faltó pantalla.

—Hicimos televisión. ¿No lo recuerda? Verano del '73. Canal 7. "La Luna de Canela". Qué épocas aquellas, cuando teníamos los derechos del disfraz del Mono Relojero. Qué rutinas memorables. ¿Qué pasó con toda esa platea menuda que nos seguía?

—Crecieron, se casaron, son deudores de la DGI y les instalaron el cable.

—¡Otra generación perdida!

—Ahora no se lamenta, Fresquete, pregúntese mejor qué hicimos nosotros para salvarla.

—Escúcheme, Leopoldo Fortunato, no se me haga el payaso triste. Usted vio mucho Chaplin. El drama déjelo para el Teatro San Martín. Si no nos ponemos las pilas para superar la crisis, el Osito Teddy nos pasa por encima.

—Estoy de acuerdo, la creatividad nos va a salvar. Hagamos Holiday on Ice, eso siempre funciona, vaciemos un par de cubeteras y larguemos a la foca.

—Vendamos el león al zoológico y reemplacémoslo por el gato atorrate del trapeista, le hacemos una melena de papel crepé y se la pegamos con cinta adhesiva al cuello; la gente se come cualquiera.

—Despidamos a la orquesta, yo traigo el combinado y asunto arreglado.

—Necesitamos más apoyo de la prensa. Hasta ahora sólo conseguimos salir en *Segundamano*. —Y si el público no viene, nosotros lo vamos a buscar. Ahí tiene el caso del viejo Strudell, que siempre se la rebuscó laburando para la colectividad haciéndole de partenaire a su idishe mame. Nadie mejor que él para recibir cachetazos.

—O de última nos vamos a animar fiestitas en los fast foods. Ese mercado cayó en manos de jovencitas inexpertas que se maquillan de más y se creen Firulete.

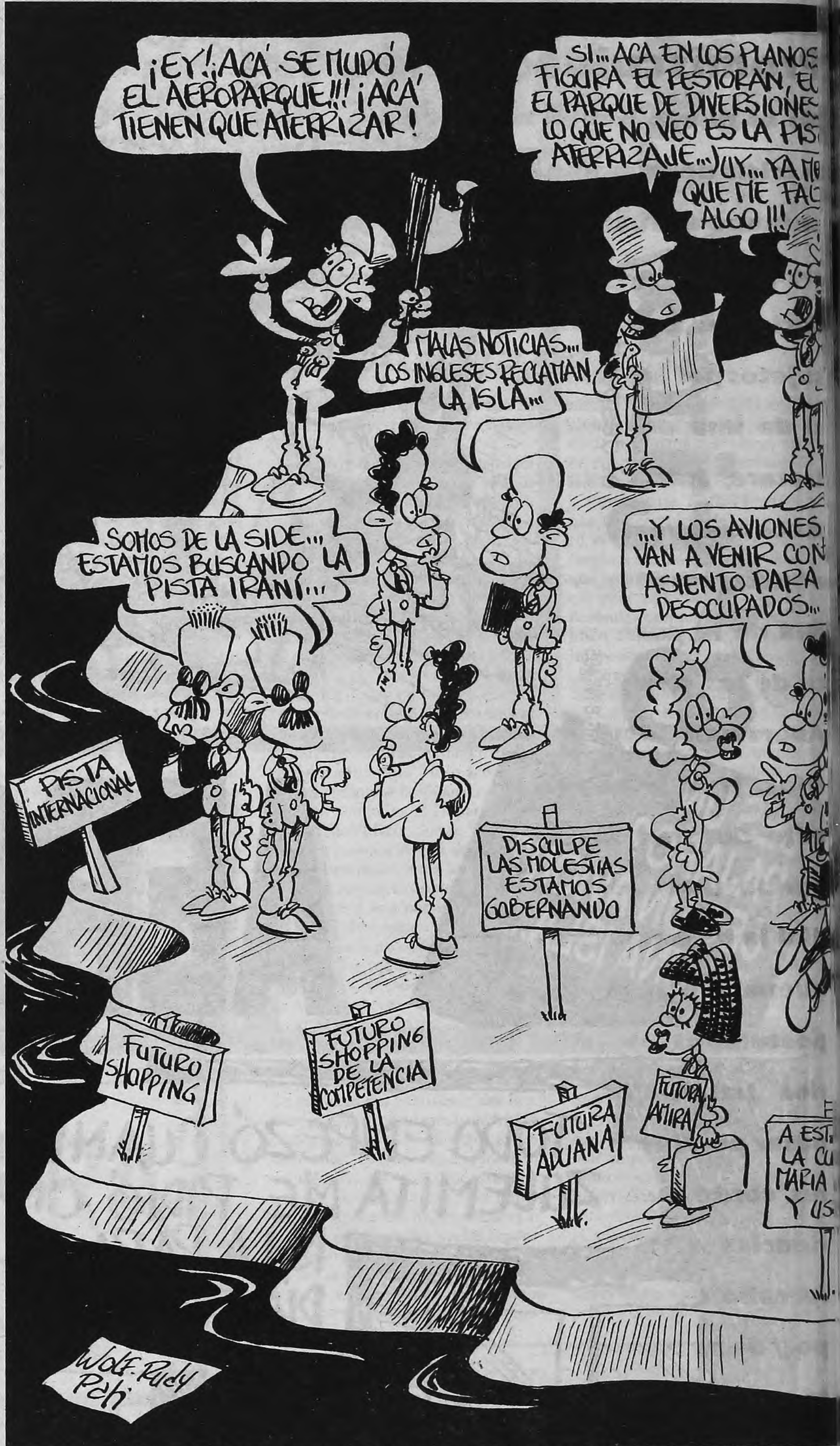
—Eso, no todo está perdido. Sigamos adelante, no bajemos la guardia y sobre todo no transemos como Milikito, que cambió el bombín por el smoking y un vagón de dólares.

—¡Bravo, Fresquete! En el Día del Niño, la sonrisa de un pibe bien vale el esfuerzo. Y la de dos, ni le cuento.



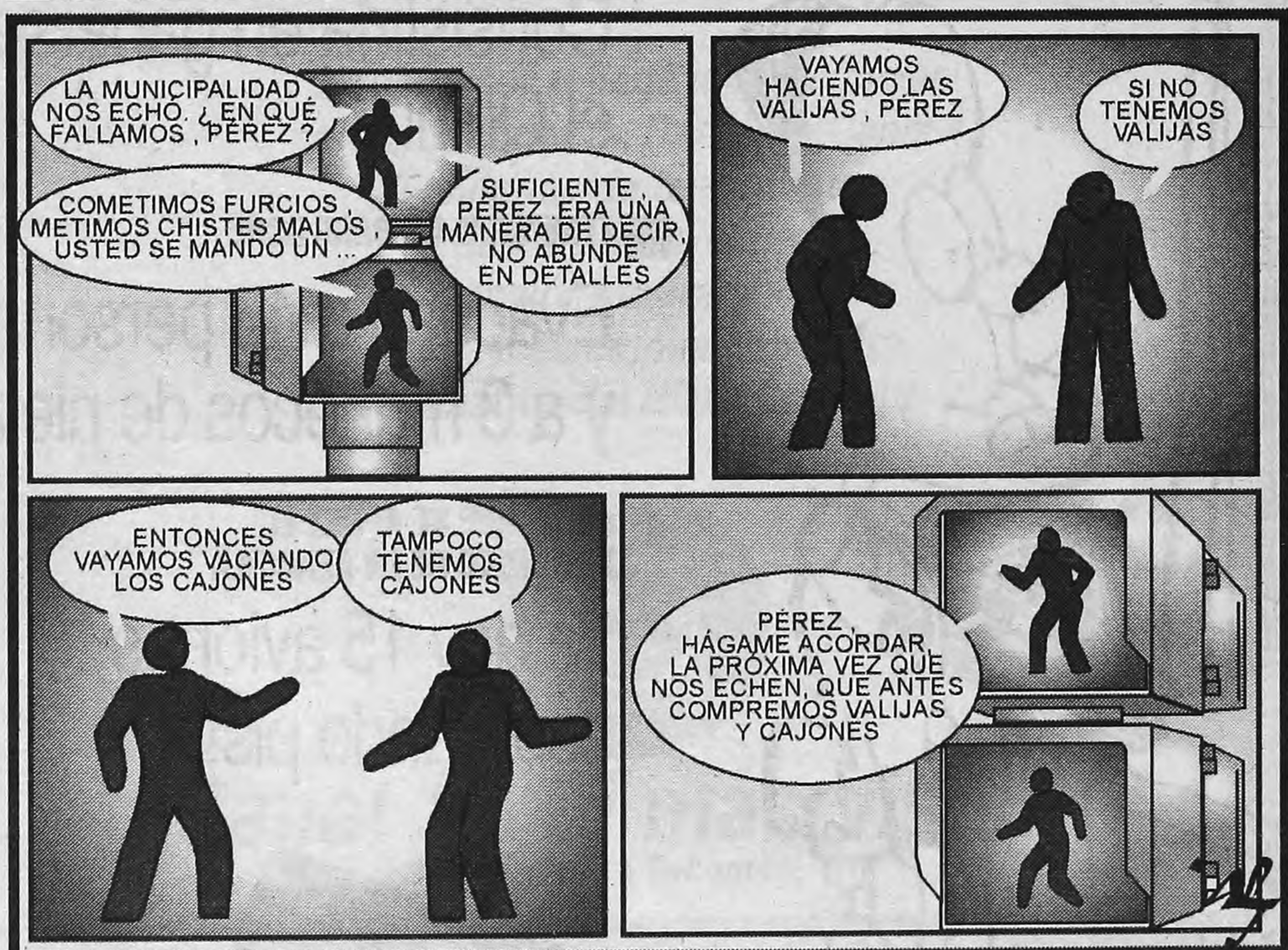
LA COLUMNA DE FRESQUETE Y VIENTO ZONDA

Víctor Wolf & Hugo Fili



PEREZ Y GOMEZ

por WOLF-TOUL



DORMITE NICO



Hoy: Una nueva edición del Diccioloco, con las definiciones que ustedes mandaron:

Computadora: Procesador que sirve para hacer compota.
Tontilla: Tortilla que no tiene gusto a nada.
Autoinmóvil: Auto que no funciona.
Pescuadra: Pez que tiene dos catetos y una hipotenusa.

Estas definiciones las mandó Cecilia López (12 años) de Capital.

Chistes para contar en el recreo

Vos también podés mandar tus chistes y definiciones del Diccioloco a Satirín: Belgrano 673, Capital. ¡Agarrá el lápiz, que no muerde!

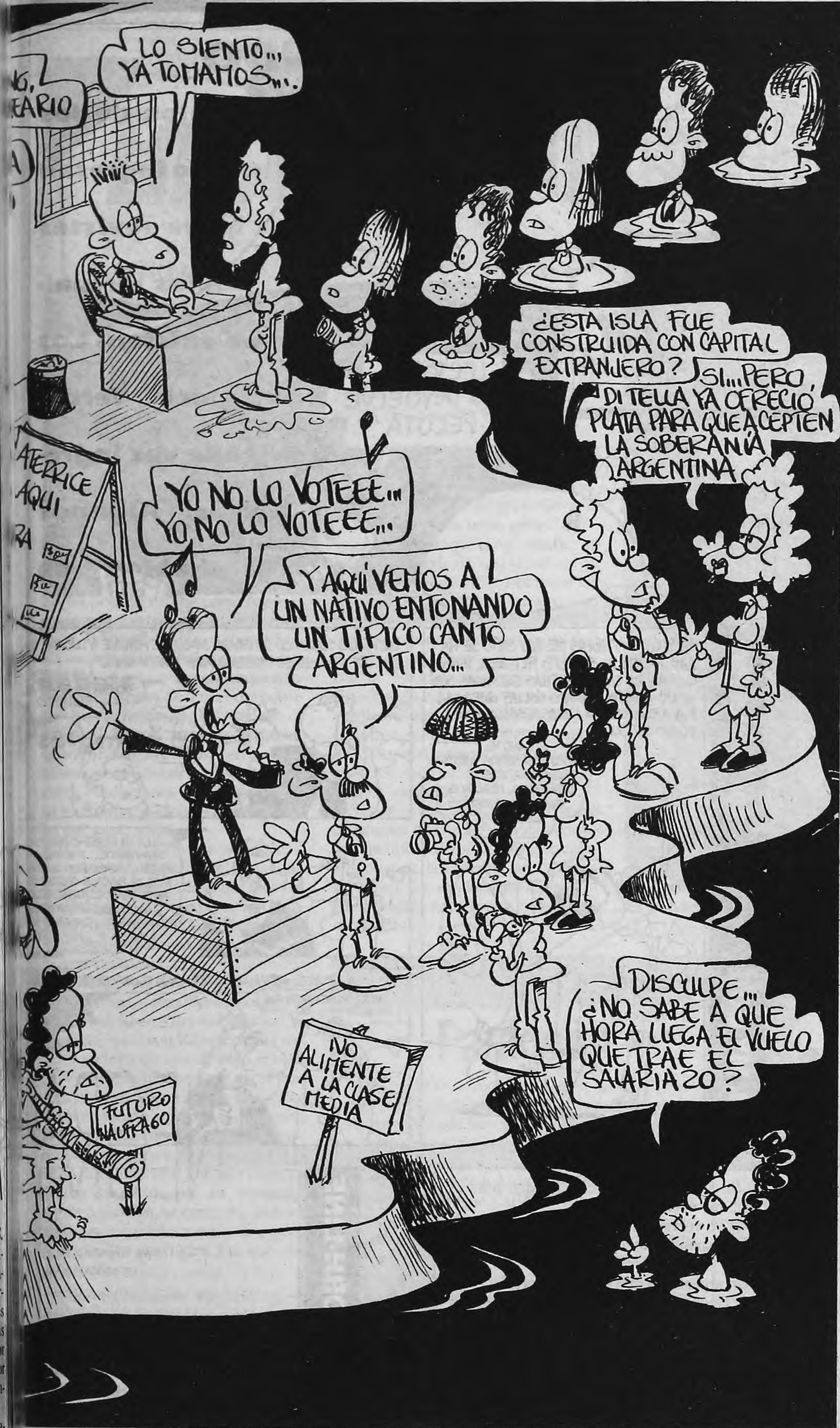
CHIVITOS A LA CARTA

Rudy y Santiago Varela, Santiago Varela y Rudy abren un taller. Por favor, no traiga a reparar su heladera ni su tevé, porque es un taller de humor. Va a ser en setiembre y octubre, y para más datos, llamar al 4225531.

“Los cuatro vientos” siguen soplando con todo. Además de seguir con su espectáculo *Cuatro vientos* y el *saxo Mágico* en el Cervantes, y su show *Música pa’ tirar al techo* (los viernes a las 23.30 en El Taller -Serrano y Honduras-), ahora presentan su nuevo compact-disc: *Cuatro vientos* y el *saxo Mágico* grabado en vivo en el Cervantes. También disponible en cassetes (la grabación, no el Cervantes).

¡Clown, Clown, suenen las campanas! Hernán Gené presenta su taller teatral de humor y comicidad. Infórmense e inscribanse en Bolívar 825, Capital, de 10 a 14, o llamando al 361-8358. Apúrense, que comienza el 1º de setiembre.

En todos los casos se trata de espectáculos de humor, con entrada libre y a la gorra.



NOS DEFRAUDARA

Por el Prof. Sócrates Mosquito

por la superficie del río que quede a tiro de escopeta de la ferroísla. Y brindará a la población necesitada los siguientes beneficios: primero, la generación de puestos de trabajo, ya que habrá que designar un operador para el sistema en La Rioja; segundo, y fundamental, la coima.

En efecto, el emprendimiento, para no ser menos que la *aeroísla*, deberá mover 1000 millones de dólares. Una coima del 20 por ciento, para no ser menos que nadie, supone así la suma de 200 millones, que

serán concedidos por los empresarios beneficiados a nuestra población necesitada. La Población Necesitada hablará por televisión para explicar las virtudes del proyecto: la estación Floresta no aguantaba más. Pero no faltará el funcionario que se oponga: “Población Necesitada no nos avisó que se entregaría la estación Floresta; todos estamos de acuerdo con la ferroísla, pero en los terrenos de Floresta hay que hacer una placita”. Entonces, la Población Necesitada mostrará el ancho de espadas: “Tengo el apoyo del Presidente de la Nación”.

La pregunta es: el Presidente, ¿apoyará la coima, aunque sea en nuestro beneficio como Población Necesitada? Lamentablemente debemos prever que nos defraudará; ni aun en ese caso tolerará la coima. ¿Para eso lo votamos?

si como en la guerra el ciudadano común es autorizado a usar el recurso definitivo, la violencia, en esta crisis económica el pueblo debe ser autorizado a emplear el recurso definitivo para arde pobre: la coima. En realidad la coima es la única actividad productiva para la cual la presencia del estado sigue siendo imprescindible. Lo importante es aportar ideas creativas, por ejemplo la *ferroísla*: trasladar la estación Floresta del Ferrocarril Sarmiento a la isla artificial en el Río de la Plata. La isla se comunicará con las estaciones Flores y Liniers mediante dos viaductos elevados (una en Flores y otra en Liniers) por las cuales circularán los famosos camiones portados de Japón. Llevarán los trenes. Para cargar los trenes en los camiones se utilizará un sistema de grúas robotizadas, y para coordinar la acción de las grúas la ferroísla con las de las estaciones Floresta y Liniers habrá una central que, a fin de fomentar las relaciones regionales, se instalará en la provincia de Ríoja. El emprendimiento no afectará el presupuesto nacional, y se efectuará gracias a la iniciativa privada y se financiará mediante la cesión de los terrenos de la estación Floresta más la parte correspondiente de los boletos del Ferrocarril Sarmiento más el peaje

Filatelicia

ARGENTINA 1996
 "HAGA FELIZ A UN JUGUETE, REGÁLELE UN NIÑO"
 CAMPANA NACIONAL DE LA ASOCIACIÓN ARGENTINA DE JUGUETEROS.

ARGENTINA 1995
 Serie: BEST SELLERS DEL FIN DE SEMANA LARGO
 "Cómo hacer el amor después de los 80 sin ayuda del bastón"
 de la Lic. Adriana De Maio.

FRANCIA 1991
 Serie: PERROS PRODIGIO
 BUBY: trae el diario, hace zapping y conduce un programa de radio.

BOTSWANA 1983
 INAUGURACION DEL MUSEO NACIONAL DE ARTE PIGMEO
 "Los Locos Bajitos"

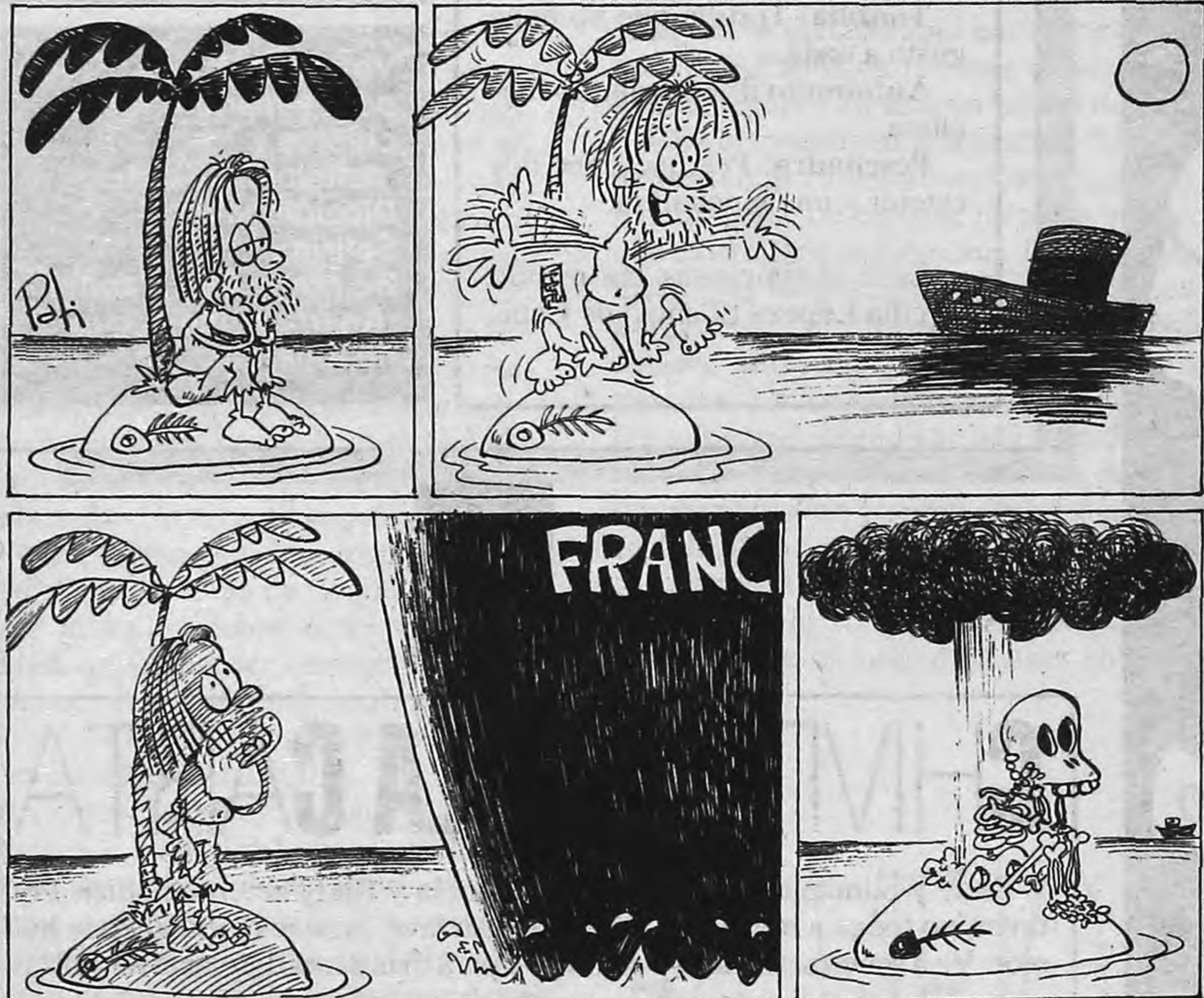
LA 4

EL HUMOR
DESPUES DEL
HUMOR

ENRIQUE Y LA CULEBRITA CIEGA



¡SALVEN A PATI!



por Daniel Paz

OH, MY GOD



Y VOS ¿DE QUE TE REIS?



por Rudy

Hoy: Chistes con funcionarios

Un día, Cavallo se está entrevistando con Menem, cuando escuchan un ruido extraño.
—Che, Mingo—dice Menem—, me parece que hay un ladrón en la Casa Rosada.
—Y en el ministerio ni te cuento—responde Cavallo.

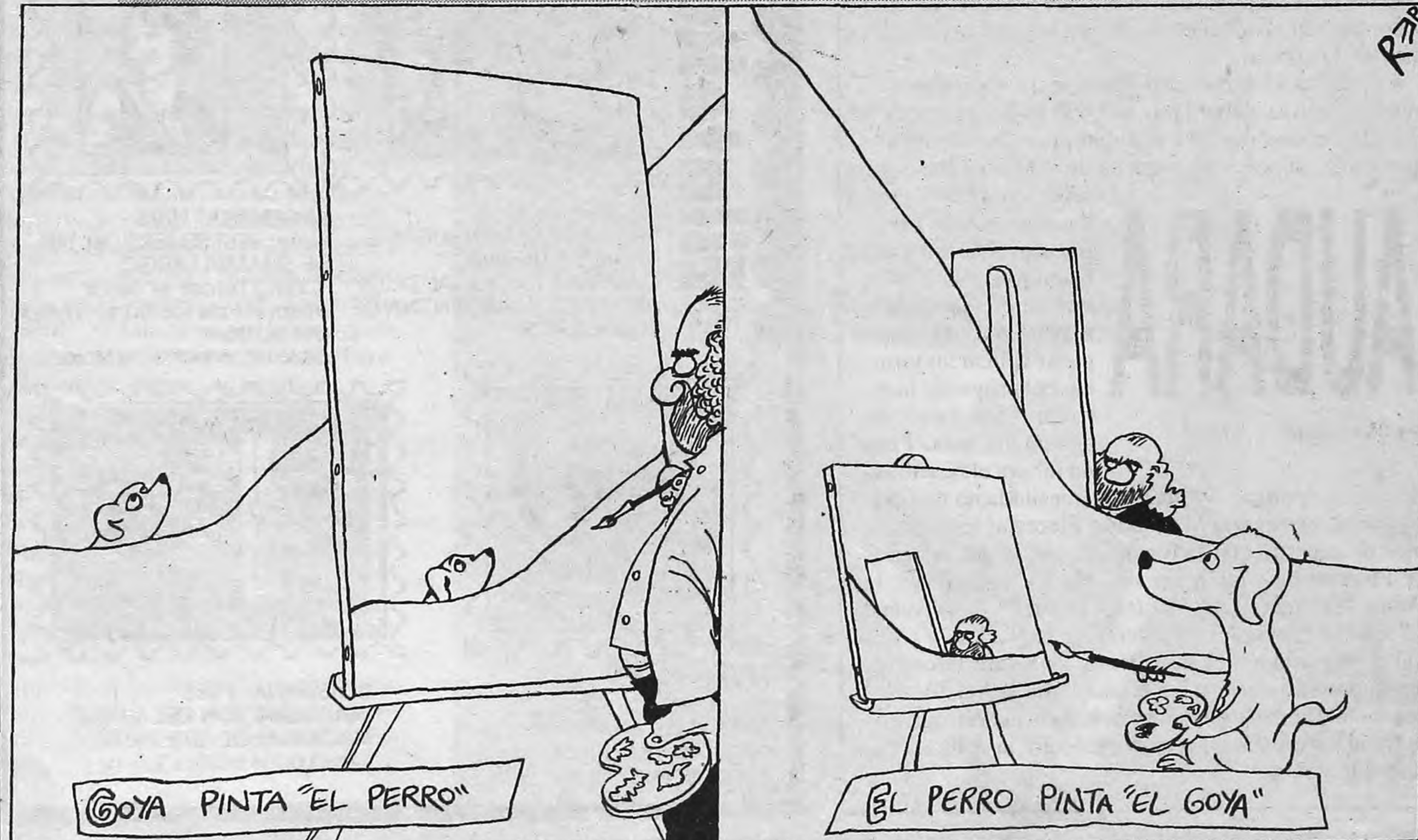
Un funcionario de la Casa Rosada le pide permiso a Menem para retirarse más temprano.
—Disculpe, señor Presidente, pero me acaban de llamar por teléfono porque falleció mi mujer—dice el hombre, compungido.
—¡Qué raro, García!—dice Menem—. ¿No era que tu mujer había fallecido hace cuatro años?

—Sí, señor—dice García—, lo que pasa es que... me volví a casar...
—¿Te volviste a casar?! ¡Te felicito, García!—responde Menem.

Un argentino entra en una librería:
—¿Tiene el libro "Argentina en el Primer Mundo" de Carlos Menem?
—Sí, fíjese en ciencia-ficción.

Un día Menem entra a su despacho y encuentra un sobre, sin remitente, a su nombre. Lo abre, y adentro hay sólo una frase: "Boludo".
Y piensa:
—Qué raro, he recibido muchas cartas sin firma, es la primera vez que recibo una firma sin carta.

LA GRANDEZA Y la chiqueza (universal) por REP



JORH-LINE

